

理大夥英校辦 AI 設計實驗室

與皇家藝術學院合作 向政府申6億促時裝人體學設計

人工智能發展一日千里，融入日常生活實大勢所趨。理工大學與英國皇家藝術學院昨日簽署諒解備忘錄，並向政府申請「AIR@Inno-HK」人工智能及機械人科技創新平台項目，共同成立理大|RCA人工智能設計實驗室，兩校期望在智能時裝設計、人體工學設計等範疇創造新知識，並轉換為便利生活、甚至是提高醫療水平的新產品。

理大暫任校長、常務及學務副校長陳正豪及皇家藝術院校長 Paul Thompson 代表所屬院校，在特區政府行政長官林鄭月娥見證下簽署諒解備忘錄。林鄭月娥表示，對見證設計及人工智能在科技範疇的結合感到欣喜，香港健全的法律制度、知識產權的保護及繁盛金融業，均有利將科研成果商品化。她期望理大和皇家藝術學院的合作能進一步為人工智能領域作出貢獻。

最快今年第三季科學園設實驗室

理大副校長（科研發展）衛炳江指出，兩校專長均在設計及應用，冀能建立全球首創及領先的研究設施，促進人工智能與產品設計的融合。他透露，兩校正向政府申請「AIR@InnoHK」人工智能及機械人科技創新平台項目，計劃為期5年，申請款項為6億元，待政府完成審批工作，最快在今年第三季於科學園內成立理大|RCA人工智能設計實驗室。

理大紡織及服裝學系鄭翼雄時裝教授黃偉強表示，屆時實驗室會聘請約20名研究人



員，就社交機器人、人體建模、智能紡織品等範疇進行研發工作；而人工智能在生活中已是不可或缺，特別在醫療行業，社交機器人若能準確地識別病人的情緒與狀況，可增加人機互動，從而提升醫療服務水平。此外，在人體工學設計及人體建模方面，實驗室將會利用大數據，設計適合人體應用的嶄新醫療工具，例如糾正脊柱異常彎曲的用具。

該實驗室亦專注智能紡織品和服裝設計的研究，但黃偉強強調，設計是關乎主觀的事情，人工智能無法取代時裝設計師，但能帶給設計師新的靈感，加快各個領域的發展速度。同時，實驗室會投放資源研發未來材料，例如設計嶄新布料，可隨時監控人體體溫，提供醫療數據，「希望未來的感應器會愈來愈輕，不覺得身上穿戴着笨重零件」。

■特首林鄭月娥出席理大與皇家藝術學院成立人工智能設計實驗室備忘錄簽署儀式。