

與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

裳樂匯坊 造福社群

創業要趁早，年青就是本錢，時裝設計師駱麗明投入職場不久，便創立了自己的穎生時裝有限公司，成績斐然。駱麗明非常支持創業，她鼓勵有志創業的人士不要瞻前顧後，要果斷的追逐自己夢想，即使創業失敗，當中所得的經驗和滿足感都是做「打工仔」永遠得不到的。



享譽時裝設計界的駱麗明(Winsome)早年在英國及香港修讀文化和影視藝術，並於1994年在香港理工大學取得設計文學士學位。她曾經在時裝雜誌社當編輯及中小企公司任時裝設計師，期後為多個國際品牌公司擔任時裝總監，也曾涉足電影和舞台服飾設計，才華洋溢，備受業界賞識。

創業是Winsome從小就有的夢想。她十來歲的時候，已經開始在年宵市場經營自己的生意，也試過到市集擺賣。她認為打工只是按公司的要求和期望將自己的時間和精力貢獻出來，沒有了自己的靈魂，但創業是走自己的路，打造自己的人生，可以為自己的目標奮鬥，可以更認識自己的優點和缺點，更加進取地雕琢自己，對於Winsome，創業是一個令她急速成長的方法，也令她的人生更加豐盛。

Winsome是香港第一批獲政府支持的設計專才。2006年，她獲得香港科學園的設計培育計劃和香港青年創業計劃撥款，創立了自己的穎生時裝有限公司，開始提供禮服設計和企業制服顧問的工作。她提醒後輩，本地其實有很多資助創業的渠道，有志創業的人士應該善加利用，並且要多參加創業的講座及展覽會，從而拓闊自己的人際網絡和結識志同道合的創業人士。Winsome說，創業初期，她很靠業內人士為她介紹客戶、尋找合作廠商和幫忙推廣工作。她說，一直走來，遇上很多伯樂，至今無限感激。

Winsome成功創業，當然不單因為她那股一往無前的創業衝勁，也因為她那穩打穩紮的功夫，她擅於將歷史、文化和現實生活的色彩融合於時裝設計之中，獨樹一幟，是時裝設計界的奇葩，很受海外買家賞識。「莊周夢蝶」和「結」是她其中兩個備受歡迎又發人深思的系列，「莊周夢蝶」是希望港人可以學習莊子享受人生；而「結」是想傳達中國人代代緊密相連的情意結。她的作品曾入選多過



Winsome 參與《JUXTAPOSED 2020》時裝展覽，其作品刊登在時裝雜誌上。

免責聲明

《本月之星》為香港理工大學（理大）之電子通訊，其內容全屬受訪者的個人觀點或見解，並不代表理大之言論及立場。

對於本電子通訊的內容，理大不保證其準確性、合法性、正當性或完整性。理大不會對本電子通訊的任何內容承擔任何責任，包括但不限於任何內容存在任何錯誤、遺漏、謬見、誹謗、謊言、侵權，以及其衍生的任何損失或損害。

本電子通訊所載由受訪者提供的資料（如圖片等）的版權及其他知識產權屬於受訪者，理大不會對任何因實際或指稱侵犯版權或其他知識產權所引致的損失或損害承擔責任。

與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

國際設計獎項，曾經獲得匯豐營商新動力獎勵計劃的優異獎狀(2008)，並於日本電視台時裝比賽節目 Asian Ace 獲得設計冠軍(2012)，又曾入圍亞洲青年創作集錄 [APPortolio VOL.4]，成為其中一位跨越兩岸四地的亞洲代表，後來更獲邀請進駐 PMQ 成立品牌實體店。

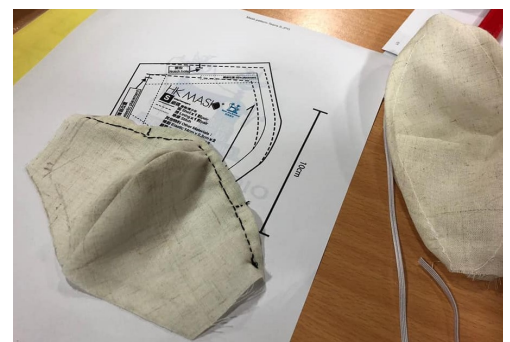


Winsome 在「裳樂匯坊」舉辦升級再造時尚服裝工作坊

「裳樂匯坊」是指把不同背景的時裝愛好者聚合起來，彼此分享交流合作，並且為社會做些有意義的事。

「裳樂匯坊」結合了時裝設計的年輕人及二度就業的裁縫車、技師，提供完善的設備及工作坊，推動「香港製造」的品牌，促進設計和製衣業的持續發展。「裳樂匯坊」又推廣使用時裝新科技及升級再造的物資，以及零損耗設計及低碳智慧生產技術，為環保盡一分力。他們亦募集義工，到老人院舍為長者設計服飾及提供免費改衫服務，務求令長者穿上合身衣服，增加自信心，樂於參與社交活動。

「裳樂匯坊」今年最重要的項目是為應對新冠肺炎推出可重用的 DIY Hong Kong Mask，疫症爆發之初，口罩缺貨，市民人心惶惶。香港大學化學系博士鄺士山研發出可循環再用的口罩，並招募有能之士參與製作，由 Winsome 領軍的「裳樂匯坊」當仁不讓，馬上拍片上載 youtube 逐個步驟教市民如何製作 Hong Kong Mask，並提供紙樣以使用家下載；此外，又結合本地年輕設計師及裁縫義工設計及製作手造口罩，供應給弱勢社群。至今，世界各地 400 多個地區都有下載這個 video，而下載制作紙樣的更超越五十萬次，可見其受歡迎程度。



Winsome 設計並提供紙樣以供市民自家製作可重用的布口罩

環保是「裳樂匯坊」另一個專注的範疇，她們會收集生產商準備棄置的布料，然後製成

與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

百家被，不但環保，也傳承中國的一個手工特色。駱麗明是紙樣專家，她會教導年青設計師如何設計紙樣才可以善用布料的每一個角落，減少浪費。

六、七十年代，很多婦女都從事車衣工作，但今天，車衣技術彷彿是已經被淘汰的手工藝，「裳樂匯坊」卻令她們重新發現自己的價值，許多車衣女工透過「裳樂匯坊」的「縫補寶」計劃，掌握了改衣的技巧，為有需要的長者修改衣服。早前的 Hong Kong Mask 項目，也就匯聚了很多二度就業婦女一針一線地製作布口罩，Winsome 說：「每個口罩都有溫度。」這批口罩不但溫暖了用家的心靈，讓他們知道社會有愛；也溫暖了製作者的心靈，讓她們展現自我價值，提升自信，是一個很好的社會共融項目。



「裳樂匯坊」榮獲 DBS Social Impact Award 2019

有些沒有通過文憑試進升大學的青年，在「裳樂匯坊」的支援下，學習一門手藝，然後投身和時裝相關的行業，對於他們，「裳樂匯坊」彷彿是一個救生圈，帶領他們規劃前面的路。曾經有一個對讀書沒有興趣的年輕人，被社工介紹到「裳樂匯坊」學習車衣，之後，本地時裝零售公司聘用她為駐店修改衣物的員工，能夠人盡其才，「裳樂匯坊」功德無量。

在今日競爭激烈，金錢掛帥的社會，成功創業的 Winsome 沒有選擇專注於自己的時裝設計王國，反而將時間精力投放於以回饋社會為目標的「裳樂匯坊」，令人敬佩。她組織的婦女義工隊名為「Soulmate」，Winsome 是巾幗英雄，自己不讓鬚眉，也帶領婦女體現鬚眉的氣魄，造福社會。