

與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

何善恒

巧裁香雲紗 開拓天橋創業夢

莨紗綢，又名香雲紗，英譯作「Canton Silk」，但上一輩廣東人多稱它為「綢仔」，是國家級非物質文化遺產之一。這種傳統絲織品製作過程十分複雜，僅產於廣東省的幾個地區，據說在明朝已經流行。上世紀的中國人非常欣賞它，喜歡它輕柔光滑，透氣涼爽，防水防曬，耐洗耐用。當時裝設計師何善恒知悉莨紗綢可能隨時失傳時，豐富的創作意念油然而生，碌碌 (Loom Loop) 也就此誕生……



何善恒(Polly Ho)從小已很喜歡設計，中三時遇上美術科的啟蒙老師後，便立志要考進理大唸設計，結果如願以償，入讀理大設計學院時裝設計系。畢業後，她受僱於一家生產針織品公司，剛開始時沒有人給指導，公司只安排她到國內的工廠實習。在那裡，她常常站在紡織機旁觀察，足足一個星期後，始慢慢感受到唸書和工作的分別……

那時候，她並不知道針織是什麼，只知道自己是塊「海綿」，可以不斷吸收新知識；她還明白到，若別人要求你做到 10 分，而你做到 12 分的話，那一定錯不到哪裡去。而且，即使她不懂怎麼做，她仍會大膽地讓人知道她願意

嘗試，並會全心全意地去做。結果，在她十年的打工生涯中，上司們都很疼她，薪水的回報也很理想。

然而，她自覺慢慢進入了「化境」，更反覆思量著同一個問題：「其實只要有吃的、有住的，人並不需要很多錢，那麼，我目前在做什麼呢？」

這個問題因一次浪漫的邂逅有了答案。

一天，她和男朋友到廣州的一個湖旁邊吃飯，她原以為只是拍拍拖、吃頓飯而已，哪知朋友說要帶她去看一個好地方。

那是一個莨紗綢 — 又稱香雲紗，廣東人俗稱「綢仔」布 — 的製造廠。在那裡，Polly 見識了製作香雲紗的傳統手工藝，親睹那三



Polly 參加 2018 春夏東京時裝周

免責聲明

《本月之星》為香港理工大學（理大）之電子通訊，其內容全屬受訪者的個人觀點或見解，並不代表理大之官論及立場。對於本電子通訊的內容，理大不保證其準確性、合法性、正當性或完整性。理大不會對本電子通訊的任何內容承擔任何責任，包括但不限於任何內容存在任何錯誤、遺漏、謬誤、誇大、誇飾、謊言、侮辱，以及其衍生的任何損失或損害。本電子通訊所載由受訪者提供的資料（如圖片等）的版權及其他知識產權屬於受訪者，理大不會對任何因實際或虛構侵犯版權或其他知識產權所引致的損失或損害承擔責任。

與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

十多次重覆洗、染、曬、晾的繁複工序。經營者說，工廠是自母親手裡傳承過來的，可是規模已越來越小，而且已很少人願意加入此行業，恐怕這門工藝將有一天失傳！Polly 撫摸著那些優質的布料，實在不忍見它隨時日息微，甚至是消失。朋友叫她不妨拿幾碼布回去試試做衣服，而就從拈起那幾碼布開始，她漸從「化境」中走出來，踏上了她的創業舞台。



Polly 在「元創方」開設首間「碌碌」

Polly 和合夥人用綢仔布做了五件衣服，並把握「元創方」(PMQ)開放申請的機會，成功進駐該創意中心，創辦了「碌碌」(Loom Loop) 這個品牌。

「決定不再為人打工，我必須做一些有意義的，為自己而做的事。」Polly 說：「有些 PMQ 評審很欣賞我們的服裝，還說可以在置地廣場賣！我當然很高興，可是最終 PMQ 竟延遲了一年才開幕，我們那一季所做的新衣無奈地也要延誤推出。我曾擔心衣服過時，不過，那些服裝我今天還在穿，卻一點也不覺得過時。」

原來 Polly 的設計有一條獨特的方程式：每一季她都會採用不同的設計意念，而且都與中國文化有關，她希望藉著彩筆把中華文化最美麗的一面，用香雲紗這種獨特的衣料加上精心設計的印花表現出來。此外，她還會加進中國傳統元素，例如，她最近用了二千顆中式花鈕做一條裙子，還因此獲行一個德國的設計大獎。傳統文化的獨特基因，加上現代色彩和剪裁，令 Loom Loop 的設計免疫於過時。

雖然有合夥人共同進退，但畢竟和打工很不一樣，要在創業的舞台上瀟灑來回，Polly 必須不斷學習。

「我不會做生意，以前一直打工，都是聽人家的，現在才發覺下決定是最困難的。合夥人常勸我別太衝動，所以，我學會了一點，那就是無論做什麼事情，不能只從一個點出發。」

Polly 在進駐 PMQ 半年後，香港設計中心恰巧舉辦了「時裝創業培育計劃」，她認為內容適合自己，於是申請參加。這個決定讓她知道，原來做生意並不如她想像那樣。



2017 秋冬紐約時裝周牛郎織女系列

透過培育計劃的課堂及分享，Polly 學到了很多時裝設計以外的知識，而且更得到不少促進業務的機會，例如，她可以申請政府資助來參加海外時裝展。在其中一次，也是最令她鼓舞的一次時裝展上，她得到一家六星級酒店的高層管理人員賞識。他們不單邀請她為酒店員工設計制服，更安排她與 Philippe Starck 和 Norman Foster

免責聲明

《本月之星》為香港理工大學（理大）之電子通訊，其內容全屬受訪者的個人觀點或見解，並不代表理大之官論或立場。

對於本電子通訊的內容，理大不保證其準確性、合法性、正當性或完整性。理大不會對本電子通訊的任何內容承擔任何責任，包括但不限於任何內容存在任何錯誤、遺漏、謬誤、誇大、誇飾、謊言、侮辱，以及其衍生的任何損失或損害。

本電子通訊所載由受訪者提供的資料（如圖片等）的版權及其他知識產權屬於受訪者，理大不會對任何因實際或虛構侵犯版權或其他知識產權所引致的損失或損害承擔責任。

與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

等舉世知名的設計師同場展示設計作品。

當然，從不會做生意到真正經營一盤要持續發展的生意，她又怎會沒有碰釘的時候！

「我到法國等地參加時裝展，不過總是一宗生意都沒談成；現在回想起來，那些時候根本沒有做好準備工作，即使有人有興趣，問我價目和其他細節時，我都答不上來，生意沒做成是理所當然的。」Polly 回憶說：「那時，我覺得最辛苦的是在展位中守株待兔，那些採購人經過我的展位，往往只瞥了一眼便走開。須知道我們花了很多金錢和心力才能參展的，連一宗生意也做不到的話，那實在令人很沮喪。不過，現在我已學會了調節心態，雖然仍要等待機緣，但同時也會做充分的準備。而且，我更學會了分析市場狀況，到歐洲參展只當做宣傳，由於當地經濟不好，訂單的量自然小。

「我反而會放眼上海市場，因為它如今已發展成時裝界的一個重點城市。」Polly 剛在三月參加了一個在上海舉行的時裝展，對目前上海服裝業的實力大為讚嘆。

對於後輩創業，她有這樣的看法：「有機會創業是值得一試的，但你必須真正喜歡那行業，不要三分鐘熱度，也不要輕言放棄。若能把握創業機會，就要把它看成你人生的一個很重要的部分，儘管嘗試，哪怕是失敗了，也可贏得寶貴的經驗。」

免責聲明

《本月之星》為香港理工大學（理大）之電子通訊，其內容全屬受訪者的個人觀點或見解，並不代表理大之官論及立場。

對於本電子通訊的內容，理大不保證其準確性、合法性、正當性或完整性。理大不會對本電子通訊的任何內容承擔任何責任，包括但不限於任何內容存在任何錯誤、遺漏、厚薄、謬誤、謬言、侵權，以及其衍生的任何損失或損害。

本電子通訊所載由受訪者提供的資料（如圖片等）的版權及其他知識產權屬於受訪者，理大不會對任何因實際或虛構侵犯版權或其他知識產權所引致的損失或損害承擔責任。