

與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

## 賴欣妍何振宇

### 被動創業 主動求成

常言道，畢業等於失業。

賴欣妍、何振宇和四位同學行將畢業便創業，然而，他們成立公司乃另有目的，可說是被動創業。沒想到，這個被動創業的過程為幾個八十後年輕人添上不一般的經歷和體會，令他們異口同聲地說：「創業？還是先想清楚好！」。



要數最年輕的理大創業家，現年 27 歲的賴欣妍(Ivana)和 28 歲的何振宇(Nic)肯定榜上有名，因為他們還未畢業便已創業，屈指一算，今年已是第六個年頭了。然而，他們當初並無開創事業的抱負，只能說是「被動」創業。

「我在理大唸數碼媒體課程，學習動畫和影片製作。」Ivana 回憶說：「快將畢業時，我不想立刻求職，而是希望參加動畫短片比賽，爭取經驗，以優秀的作品來豐富履歷。結果，我們六個同學一邊兼職，一邊攜手完成一份作品。當時，香港電台（港台）推出了一項電視外判計劃，成功獲批的單位可得到製作資金和播放機會，條件是參加者必須以公司名義進行申請。」

影陶士媒體創作（Intoxic Studio）就此面世。

港台的外判計劃申請需時，在等待的同時，他們陸續承接一些製作項目，使得這家小型製作公司開始默默營運。約一年後，港台的動畫項目獲批核，影陶士也就孵化成型了。

營運一家公司當然不容易，尤其是對初出茅廬的學生而言。不過，他們投入的資金不算很多，大部分金額都用在購置軟件上；加上各人都擁有手提電腦，欠的只是工作空間。

「尚未畢業時，我們在理大的課室裡工作。」Ivana 說：「畢業後，一位已成功創業的老闆為我們在火炭找到一個共用工作空間。我們在那裡以便宜的租金租用了三張辦公桌，這樣一租就是一年半了。不過，公司所賺的錢有限，我們連法定最低工資的金額都分不到。」這時，一位前輩勸他們專心致志發展公司業務，別為兼職而分心，經過審慎

與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

考慮，眾人遂把所有兼職工作辭掉，全身投入於影陶士中。

後來，他們得知政府透過香港科技園公司轄下的九龍塘創新中心推動創意工業，於是決定善用政府資源，成功進駐創新中心，除享受首年的免租優惠外，還參加免費的業務營運課程，邊做邊學。



Intoxic Studio 憑《搭棚工人》在第六屆香港流動影片比賽榮獲最佳動畫金獎和最受歡迎流動影片

時間飛逝，公司成立快兩年了。原來，他們早已訂下了兩年期限，約定在期限前審視公司是否適合再營運下去。如果不適合，他們就可能要考慮求職了。

六位股東按約定檢討公司的運作，結果發覺老闆人數多，意見分歧也多，這對營運絕無好處。再者，幾個人的目標有了變化，從最初大家一致想製作優秀的項目來豐富自己的作品庫和經驗，到後來為了公司利益而承辦商業化的製作，再加上收入不穩定，大家不得

不考慮將來。

「公司最艱難時，我們每人每月只得三、四千元的收入，卻要給家人生活費，如果不給他們，又怕他們擔心……」Ivana 說：「最後，我們做了一個『六變二』的決定。因為公司實在養不起六個人，其中又有些股東不大喜歡製作商業片，所以，最後只有 Nic 和我留下來，另外四人保留股東身份，而不參與公司運作，但會以兼職形式參與個別項目。這真是最艱難的抉擇，要麼改變營運規模，要麼做不下去了。」

雖說一開始是被動創業，但他們仍會主動求成。媒體創作行業的客戶重視製作公司的資歷、能力和作品庫。他們曾在共同空間認識了不少初創公司，也曾為這些公司製作用於 App Store 或用作宣傳的手機應用程式教學短片。為了這些動畫片，他們可謂不惜工本，即使無利可圖也願意，為的是要豐富公司的作品庫，更藉著參加初創企業家活動來開拓人脈。進駐創新中心後，作品慢慢被廣傳，開始有新客戶主動聯絡他們。剛做重組決定後不久，公司突然接下一個大型項目，收入竟比過往項目的總和還要多。自此，公司的營運包袱減輕了不少，曙光也看得清清楚楚了。

目前，影陶士已進入了穩定期，但要大肆發展，他們倒沒有很大的野心。

「雖然我們以動畫電影製作為目標，但我們屬於『穩當派』，站穩一步後，才敢發展另一步。」Ivana 說：「因為我們了解自己的不足，所以寧願拖慢腳步，不敢貿然作大膽的投資。我們寧可發展較慢，也要步履穩健。」



2016 年作品《觀照》入圍法國安錫動畫節

## 與您細談「理大企業家」創業背後鮮為人知的故事

他們從事的是創意工業，假如一畢業便打工，多半會遇上工資低、工時長等問題。他們已熬過了最困難的日子，為公司建立了良好的商譽，苦心經營的成果在前，他們當不會後悔創業的決定。但假如師弟妹想走上創業路，他們作為「過來人」，竟異口同聲說：「要好好地考慮清楚啊！」

「創業不一定成功。」Ivana 說：「不要把創業看成光環，以為創了業就很厲害；在我們這一行，只要有好的作品，最終也會得到認同的。創業前要考慮的事情有很多，包括自己是否適合創業、有沒有足夠的能力、願不願意承擔風險、將會面對的難關和家庭問題等；另外，還要考慮要獨個創業還是需要搭檔，然後才按自己的能力決定工作的類別。如果經過詳細分析，還是覺得適合創業，那便去做吧。但如果想自由度大一點，或只愛做個別的題材，又不擅處理財務和行政工作的話，當自由工作者的收入也未必會低於創業的。」



Intoxic Studio 的聖誕派對合照

Nic 則說：「首先要想清楚為什麼要創業；其次，要認清機遇，真的有好時機才出擊。不要以為創業一定能讓你做喜歡的事情，由於要兼顧很多其他事務，創業反而會要你做本來不願意做的事情，例如商業化的創作。先想清楚為什麼去做，做還是不做，既決定了就必須全身投入，不要抱着試試看的心態。另外，最好決定一個限期回顧業務，再決定發展方向。」

最後，Ivana 再三強調堅持是很重要的，勉勵後進如決定創業，就得堅持下去，即使遇上困難，也不要輕言放棄！