

**Name:** Liu Lu, Stephanie (Eng)  
劉璐 (Chi)      **Email:** lu-stephanie.liu@polyu.edu.hk  
**Off Loc:** GH610      **Off Tel:** 2766 4044

<b>職銜</b>	導師	
<b>學術成就</b>	現代文學、女性文學、中文教學	
<b>學歷</b>	<b>年份 (From – To)</b>	<b>獲取的學歷或資格, 曾就讀的學校/學院/大學/訓練機構</b>
	2010-2015	哲學博士, 香港城市大學
	2006-2010	文學學士, 華南師範大學
<b>工作經驗</b>	<b>年份 (From – To)</b>	<b>職位, 學院</b>
	2020-現在	導師, 中國語文教學中心, 香港理工大學
	2019-2020	講師, 香港理工大學專上學院
	2016-2019	講師&通識教育學科主任(2017-2019), 明愛專上學院
	2015	研究助理, 香港教育大學
<b>教學領域</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大學中文</li> <li>專業中文傳意</li> </ul>	
<b>專業資格</b>	<b>名銜</b>	<b>專業組織</b>
	國家語委普通話水平測試一級乙等	國家語委普通話與文字應用培訓訓練中心
<b>研究項目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2009-2010年, 項目負責人 通俗小說與好萊塢式喜劇電影的跨媒介敘事研究 華南師範大學創新性實驗計劃項目資助</li> </ul>	
<b>學術研究</b>	<p><b>期刊論文</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>劉璐: 〈從現代性論蕭紅小說作品〉, 《文學論衡》, 2012年(第21期), 頁66-79。</li> </ul> <p><b>會議論文</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>劉璐(2019年11月): 〈論關露自傳體小說《新舊時代》與《黎明》的現代性關懷〉, 第四屆中華文化人文發展國際學術研討會, 香港珠海學院中國文學及歷史研究所。</li> <li>劉璐(2018年5月): 〈從現代性論關露自傳體文學作品〉, 「東西方接觸與對話」: 當代中國學研究國際研討會, 西班牙萊昂大學孔子學院。</li> <li>劉璐(2017年12月): 〈試論文學作品作為進階普通話口語教學材料的可能〉, 第二屆語文教育國際研討會, 香港教育大學。</li> <li>劉璐(2016年6月): 〈論蕭紅小說《呼蘭河傳》的現代性關懷〉, 「清末民初文學文化轉折」國際學術研討會, 香港公開大學。</li> <li>劉璐(2016年4月): 〈論關露作品的現代性關懷〉, 香港亞洲研究學會第十一屆研討會, 日本神戶大學。</li> </ul>	
<b>社會服務</b>		
<b>其他</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2016-2018年, 明愛專上學院中文傳意課程(CH101)教材, 編輯統籌。</li> <li>2016-2018年, 明愛專上學院實用普通話課程(PTH101)教材, 編輯委員。</li> </ul>	