The Hong Kong Polytechnic University

Subject Description Form

Subject Code	CC2C22P				
Subject Title	The Culture of Wu: Martial Tradition in China				
Credit Value	3				
Level	2				
Pre-requisite / Co-requisite/ Exclusion	Exclusion subjects for CC2C22: CC2C22P and CC227 Exclusion subjects for CC2C22P: CC2C22 and CC227				
Objectives	This subject will explore the martial tradition in China, from its origin in antiquity to the modern period. In the process, students will get to analyze a variety of written and cultural texts, including works of classical and modern literature, historical documents, drama and music, films and street performance. Such learning experiences will allow students to get a more complete understanding of the twin ideals of wen and wu in Chinese culture.				
Intended Learning Outcomes	Upon completion of the subject, students will be able to: a. grasp the outline of development of the martial tradition b. analyze the complementarity of wen and wu in Chinese culture c. interpret in a sophisticated way the manifestation of the martial spirit in many cultural products such as music, art, literature, film and other forms of performance d. discuss intelligently the social significance of the martial ideal in traditional and modern China				
Subject Synopsis/ Indicative Syllabus	Major topics to cover: 1. Wen versus Wu 2. The historical background of the martial tradition 3. The martial tradition and social movements 4. The body and the mind 5. The body and the nation' 6. The martial tradition in the mechanical age 7. The Chinese bushido 8. The army and the rebels 9. Modern manifestations of the martial ideal				
Teaching/Learning Methodology	Students are expected to cover the course materials before lecture. During the lecture, the instructor will introduce key concepts in the materials of the week. The tutorials will be given to class discussions, where students could raise questions about or otherwise express their opinion on the course materials.				

			T	1					
Assessment Methods in	Specific assessment methods/tasks		% weighting	a	ь	c	d]	
Alignment with Intended Learning Outcomes	1.Sho	ort essays (3)	30%	✓	✓	✓	✓	_	
Outcomes	2. mi	d-term quiz	30%	✓	√	✓	√		
		al paper	40%	✓	√	√	√		
	Total	100 %							
Student Study	Class contact:								
Effort Expected	•	lecture				26 Hrs.			
	•	tutorial					13 Hrs.		
	Other student study effort:								
	writing						20 Hrs.		
								20 Hrs.	
	Teating								
	• film viewing Total student study effort						20 Hrs.		
							99Hrs.		
	Total s	student study effo	ort					99Hrs.	
Reading List and	Total s		ort 集詁》。上海:上	海古	籍,20	005 ° (
Reading List and References	1. 2.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記	集詁》。上海:上	籍,	1995。	(節選	(節選))	
	1.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記	集詁》。上海:上 》。上海:上海古 釋;侯迺慧校閱:	籍,	1995。	(節選	(節選))	
	1. 2.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記束忱,張宏生注民,1998。(節上海古籍出版社	集詁》。上海:上 》。上海:上海古 釋;侯迺慧校閱:	籍, 《新 試《古	1995。 譯唐傳 代短篇	(節選 寡奇選》	(節選)	北:三	
	1. 2. 3.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記東忱,張宏生注民,1998。(節上海古籍出版社古籍編),上海	集詁》。上海:上海古》。上海:侯迺慧校閱: 選) :<話本選注>,載	籍, 《新 【《 年。	1995。 譯唐傳 代短篇 (節獎	(節選 享奇選》	(節選) 選) 。台:	北:三	
	1. 2. 3. 4.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記京忱,張宏生注民,1998。(節上海古籍出版社古籍編),上海羅貫中:《三國施耐庵,羅貫中	集計》。上海:上海:上海:上海:上海:大海:大海	籍 《 《 年 流 刁 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1995。 譯唐俱 代短篇 1980。 校 點	(節選 事奇選》	(節選) 6 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	九:三 (上海	
	1. 2. 3. 4. 5. 6.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記京忱,張宏生注民,1998。(節上海古籍出版社古籍編),上海羅貫中:《三國施耐庵,羅貫中	集計》。上海:上海:上海:上海:上海:大海:大海:大海 (籍 《 《 年 流 刁 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1995。 譯唐俱 代短篇 1980。 校 點	(節選 事奇選》	(節選) 6 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	九:三 (上海	
	1. 2. 3. 4. 5. 6.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記·東忱,張宏生注民,1998。(節上海古籍出版社古籍編),上海 羅貫中:《三國施耐庵,羅貫中傳》。上海 銀代武俠小說選	集計》。上海:上海:上海:上海:上海:大海:大海:大海 (籍 《 《 《 年 流 刁節 古。 , 等選	1995。 譯唐 代短節 1980。 译於點)	(節選 算奇選》 寫小說 舊 (節選 :《容!	(節選) (動選) (動型) (動型)	九:三 (上海 水滸	
	1. 2. 3. 4. 5. 6.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記·東忱,張宏生注民,1998。(節上海古籍出版社古籍編),上海古籍编),上海福賀中:《三國施耐庵,羅貫中傳》。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。	集計》。上海:上海:上海:上海:上海:大海:大海	籍 《 《 《 深 河節	1995。 譯唐 代 (知 (1980。 取 (1980。 明 河 (1970。	(節選 算奇選》 寫小說 舊 (節選 :《容見 土,200	(節選) (動選) (動力) (動力) (動力) (動力) (動力) (動力) (動力) (動力) 北:三 (上海 水滸 節選)	
	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記·東忱,張宏生注民,1998。(節上海話編),上海話編),上海調神。《三國施耐庵,羅貫中傳》。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。上海(東京)。	集計》。上海:上海:上海:上海:上海:上海:大海	籍 《 《年 流 刁節 善港 香, 新 古。 , 等選 : 港	1995。 標 代 (1980 。 明 : : : : : : : : : : : : : : : : : :	(節選 算奇選》 篇小說 舊) (節選 :《容! 注,200 下,199	(節選) (動選) (動型) (動型) (動型) (動型)) 北:三 (上海 水滸 節選)	
	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	王煥镳:《墨子司馬遷:《史記· 東忱,1998。(即 上海籍。)。 上海籍編):《三 五籍編):《三 五籍編):《三 五籍編)。《四 五十二章 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	集計》。上海:上海:上海:上海:上海:上海:大海芸校閱: 釋;侯迺慧校閱: 選) :《話本選注》,載 :上海古籍,1997 演義》。台北:遠 「著;凌賡,恆鶴,海古籍,1988。(讀: 《射雕英雄傳》。香 《七劍下天山》。	籍《《华流习節》港香中,新古。,等選:港國	1995。	(節選) 事奇選》 高小說 高 () () () () () () () () () ()	(節選) (事基) (事本) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) 北:三 (上海 水滸 節選)	
	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.	王煥镳:《墨子記》	集計》。上海:上海:上海:上海:上海:上海:大海:大海:大海:大海:大海:大海:大海:大海:大海:大海:大海, 1997 (演義》。台北:遠:大海古籍, 1988。(章:《射雕英雄傳》。香《七劍下天山》。《太道》。北京:大道》。北京:社会 Chinese Knight-ee	籍《《年流习節》港香中會,新古。,等選:港國大	1995。	(節選) 事奇選) 事分說 () () () () () () () () () ()	(節選) (新選) (新基) (新基) (新基) (新基) (新基) (新基) (新基) (新基) 北:三 (上海	