

Subject Description 科目簡介

Subject Code 科目編號	CHC5203
Subject Title 科目名稱	Daoism and Chinese Culture 道教與中國文化
Credit Value 學分	3
Level 程度	5
Pre-requisite / Co-requisite/ Exclusion	Nil
Objectives 科目宗旨	This course aims at exploring Daoism and Chinese culture with lectures and research fieldtrips. Daoist beliefs in deities, Daoist conceptions of immortality, Daoist festivals and rituals, Daoist temples and architecture, Daoist practice of spirit-writing, Daoist morality books and ethics, etc., are among the topics that the course will cover. 本科目旨在引領學生進入道教與中國文化研究的領域，並通過專題講課和實地考察，探討道教義理信仰在日常生活上的實踐。專題講述包括神仙信仰與長生觀念、道教與社會節令習俗、宮觀建築、呂祖道壇與扶乩、善書與道教倫理等。
Intended Learning Outcomes 學習成果	Upon completion of the subject, students will be able to: (a) thoroughly understand the rich content of Daoism; (b) comprehend the practice of Daoism in everyday life; (c) examine the relationship between Daoism and Chinese society; (d) evaluate the implications of Daoism in modern life; (e) develop the skill of academic paper writing and field investigation. 學生修畢此一科目，當能夠達致以下目標： (a) 充份認識道教文化豐富多姿的內涵； (b) 瞭解道教信仰在日常生活上的實踐； (c) 掌握道教與中國文化及社會的關係； (d) 從道教探討宗教哲理對現代人生的啟悟； (e) 結合文獻與考察資料撰寫與道教相關之學術報告。

Subject Synopsis/ Indicative Syllabus 科目摘要/ 教學大綱陳述	(1) Daoist beliefs in deities and the Daoist pantheon (2) Daoist visual art : the case of the Queen Mother of the West (3) Daoism and customs: religious festivals (4) Daoist belief in sacred sites and Daoist architecture (5) Lüzu temples and spirit-writing (6) Morality books and Daoist ethics (7) Daoism and the art of life-nourishment (8) Daoism and Chinese literature: the Ming novel <i>Fengshen yanyi</i> (1) 神仙信仰與道教神譜的形成 (2) 教圖像藝術：西王母 (3) 教與民俗：歲時節誕 (4) 洞天福地與宮觀建築 (5) 嶺南呂祖道壇與扶乩 (6) 善書與生活倫理 (7) 道教與養生、醫療 (8) 道教文學：明代神怪小說《封神演義》																														
Teaching/Learning Methodology 教學方式	This course is made up of a series of seminars. Apart from attending lectures, students are expected to actively participate in class discussions. Under the guidance of the teacher, students will design their research topics, collect relevant data, and participate in research fieldtrips related to their research projects. Starting from the 11th week, each student should deliver an oral presentation of their research as a prelude to their semester paper. 本科以研討課形式進行，每一節由老師專題講述外，學生需充份參與討論。從第十一週開始，每一學生需要就其論文題目進行口頭報告。老師會指導學生選題、搜集相關資料及進行專題研究。除了課堂學習，同學還須參與道壇、扶乩實地考察活動，以配合有關課題作深入瞭解。																														
Assessment Methods in Alignment with Intended Learning Outcomes 考核方式 (與學習成果相呼應)	<table><tr><th rowspan="2">Specific assessment methods/tasks</th><th rowspan="2">% weighting</th><th colspan="6">Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate)</th></tr><tr><th>a</th><th>b</th><th>c</th><th>d</th><th>e</th><th></th></tr><tr><td>1. Field Study Report 考察報告</td><td>40</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>2. Oral Presentation 口頭報告</td><td>20</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr></table>	Specific assessment methods/tasks	% weighting	Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate)						a	b	c	d	e		1. Field Study Report 考察報告	40	✓	✓	✓	✓	✓		2. Oral Presentation 口頭報告	20	✓	✓	✓	✓	✓	
Specific assessment methods/tasks	% weighting			Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate)																											
		a	b	c	d	e																									
1. Field Study Report 考察報告	40	✓	✓	✓	✓	✓																									
2. Oral Presentation 口頭報告	20	✓	✓	✓	✓	✓																									

5. 李申：《道教洞天福地》。北京：宗教文化出版社，2001。
6. 李剛：《勸善成仙：道教生命倫理》。成都：四川人民出版社，1994。
7. 李淞：《論漢代藝術中的西王母圖像》。長沙：湖南教育出版社，2000。
8. 李養正主編、牟鍾鑒等合著：《道教綜論》。香港：青松觀香港道教學院，2001。
9. 施舟人（K.M. Schipper）講演：《中國文化基因庫》。北京大學出版社，2002。
10. 範恩君：《道教神仙》。北京：宗教文化出版社，2007。
11. 卿希泰、詹石窗主編：《道教文化新典》。上海：上海文藝出版社，1999。
12. 卿希泰：《**道教與中國傳統文化**》。福州：福建人民出版社，1990。
13. 陳耀庭：《道教禮儀》。北京：宗教文化出版社，2003。
14. 喬勻主編：《道教建築：神仙道觀》（中國古建築大系7）。臺北：光復書局，1992；北京：中國建築工業出版社，2004。
15. 遊子安、遊學華編輯：《**書齋與道場：道教文物**》。香港：香港中文大學道教文化研究中心、香港中文大學文物館、香港道教聯合會，2008。
16. 遊子安主編：《道風百年：香港道教與道觀》。香港：蓬瀛仙館道教文化資料庫、利文出版社，2002。
17. 遊子安：《勸化金箴：清代善書研究》。天津人民出版社，1999。
18. 葛兆光：《道教與中國文化》。上海：上海人民出版社，1987。
19. 蜂屋邦夫編著：《中國の道教：その活動と道觀の現状》。東京：東京大學東洋文化研究所，1995。
20. 詹石窗：《道教文化十五講》，北京：北京大學出版社，2003。
21. 熊鐵基、劉固盛主編：《道教文化十二講》。合肥：安徽教育出版社，2004。
22. 福井康順等監修、朱越利譯：《道教》第一至二卷。上海：上海古籍出版社，1990-1992。
23. 窪德忠著，蕭坤華譯：《道教入門》，成都：四川人民出版社，1996。
24. 蓋建民：《道教醫學》。北京：宗教文化出版社，2001。
25. 劉仲宇主編、魏啓鵬等合著：《道教養生講座》。香港：青松觀香港道教學院，2004。

	26. 韓秉方：《道教與民俗》。臺北：文津出版社，1997。 27. Despeux, Catherine & Livia Kohn. <i>Women in Daoism</i>. Cambridge, MA: Three Pines Press, 2003. 28. Kohn, Livia (ed.). <i>Daoism Handbook</i>. Leiden; Boston: Brill, 2000. 29. Lagerwey, John (ed.). <i>Religion and Chinese Society</i>. Hong Kong: Chinese University Press; Paris: Ecole française d'Extrême-Orient, c2004. 30. Little, Stephen & Shawn Eichman [et al.] <i>Taoism and the Arts of China</i>. Chicago, Ill.: Art Institute of Chicago; Berkeley, CA: University of California Press, c2000.
Medium of Instruction 授課語言	Chinese (Putonghua) 中文 (普通話)