

Subject Description

Subject Code 科目編號	CHC5001
Subject Title 科目名稱	Introduction to the Study of Chinese Culture 中國文化研究入門
Credit Value 學分	3
Level 程度	5
Pre-requisite / Co-requisite/ Exclusion	Nil
Objectives 科目宗旨	<p>This course covers the basic knowledge and skills expected of M.A. students of Chinese culture, and is required for all first year students. The course will be divided into four learning units: methodology, format and style of essay writing, classic works of Chinese culture in the East and the West as well as introduction of reference materials, traditional bibliography. Each learning unit will be taught by an experienced professor of the Department who is dedicated to pass on to the students the essence of her/his research and teaching into this course. In addition to strengthening basic academic training, this course aims in a concise and systematic way to introduce, analyze as well as evaluate the key concepts that will aid graduate students on their road to becoming professional scholars.</p> <p>本科為中國文化文學碩士一年級新生的必修課，講授學生所必須具備的基礎知識，包括方法學、論文規範、中外學者研究國學之代表著作以及傳統書目。課程分成四個學習單元，由本系資深專任教授各據其長期從事教學與研究之所得予以講授。務求既有提綱挈領的歸納和綜合，更有深入淺出的分析與演繹，在以簡馭繁的系統性教學中，為由業餘邁向專業的學員們強化其知識津樑。</p>
Intended Learning Outcomes 學習成果	<p>Upon completion of the subject, students will be able to:</p> <p>(a) have basic knowledge and skills required for master students of Chinese culture;</p> <p>(b) conduct research projects on Chinese culture independently;</p> <p>(c) write their research papers in accordance with the standard academic format.</p> <p>修畢本科之後，學生將能夠：</p> <p>(a) 掌握中國文化碩士生所必須具備的基礎知識；</p>

	<p>(b) 具備獨立從事學術研究的能力；</p> <p>(c) 撰寫符合學術規範的研究論文。</p>
<p>Subject Synopsis/ Indicative Syllabus</p> <p>科目摘要/ 教學大綱陳述</p>	<p>Part One: Methodology</p> <p>(1) Choosing the research topic: originality, significance and applicability</p> <p>(2) Composition: theoretical considerations and the collection of data</p> <p>(3) Reflection and revision: the logic and the process of reasoning in narration, inference, and proof</p> <p>Part Two: Format and reference books</p> <p>(4) The format and style of research essay writing</p> <p>(5) Citations, footnotes and bibliography</p> <p>(6) Reference books and index</p> <p>Part Three: The Classics of Studies of Chinese Culture in East and West</p> <p>(7) The Integrated study of Chinese culture</p> <p>(8) The study of Chinese literature and history</p> <p>(9) The traditional Chinese learning and Sinology</p> <p>Part Four: Traditional Bibliography</p> <p>(10) Traditional documents: format and variants</p> <p>(11) <i>bihui</i>(避諱) and its cultural relevancies</p> <p>(12) Document and cultural studies</p> <p>第一單元：研究方法</p> <p>(1) 選題：原創性、重要性、可操作性</p> <p>(2) 書寫：理論的參酌與資料的蒐集</p> <p>(3) 修訂：闡述、推論、證明的邏輯性和合理性</p> <p>第二單元：論文格式及工具書</p> <p>(4) 論文、書評、讀書報告撰寫的標準格式</p> <p>(5) 引文、注釋與參考書目的撰寫</p> <p>(6) 工具書與各種索引</p> <p>第三單元：中外中國文化代表著作介紹</p> <p>(10) 中國文化綜合研究</p> <p>(11) 中國文化個別學科研究：以文史為例</p> <p>(12) 國學與漢學</p> <p>第四單元：傳統書目</p> <p>(7) 傳統文獻流別與體例</p>

	(8) 避諱及其文化意義 (9) 文獻學與文化研究																																												
Teaching/Learning Methodology 教學方式	Through concise and systematic teaching, this course will strengthen students' understanding of fundamental concepts on methodology and the format and style of essay writing. Reference materials, traditional bibliography as well as classic works of the study of Chinese culture in the East and the West will also be introduced. 通過簡明、扼要、以簡馭繁的系統性教學，訓練學生在方法學、論文規範、傳統書目，以及中外學者研究國學之代表著作等方面強化其基礎知識。																																												
Assessment Methods in Alignment with Intended Learning Outcomes 考核方式 (與學習成果相呼應)	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Specific assessment methods/tasks</th><th rowspan="2">% weighting</th><th colspan="6">Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate)</th></tr> <tr> <th>a</th><th>b</th><th>c</th><th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Written Report One 研究報告(一)</td><td>50</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2. Written Report Two 研究報告(二)</td><td>50</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Total 總計</td><td>100</td><td colspan="6"></td></tr> </tbody> </table> <p>In order to measure students' overall understanding of the fundamental concepts on methodology, format and style of essay writing, reference materials, traditional bibliography as well as classic works of the study of Chinese culture in the East and the West, two written reports, each accounting for 50% of the overall assessment of the subject, are arranged through the semester.</p> <p>在第一和第二學習單元授課結束後，負責任教的老師將擬定兩條相關題目，由學生任選其中一條寫成研究報告，滿分為五十分；在第三和第四學習單元授課結束後，負責任教的老師亦將擬定兩條相關題目，由學生任選其中一條寫成研究報告，滿分為五十分。</p>							Specific assessment methods/tasks	% weighting	Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate)						a	b	c				1. Written Report One 研究報告(一)	50	✓	✓	✓				2. Written Report Two 研究報告(二)	50	✓	✓	✓				Total 總計	100						
Specific assessment methods/tasks	% weighting	Intended subject learning outcomes to be assessed (Please tick as appropriate)																																											
		a	b	c																																									
1. Written Report One 研究報告(一)	50	✓	✓	✓																																									
2. Written Report Two 研究報告(二)	50	✓	✓	✓																																									
Total 總計	100																																												
Student Study Effort Required 學生學習時數	Class contact 課堂:																																												
	▪ Seminars 研討課			39 Hrs.																																									
	Other student study effort 其他學習:																																												
	▪ Reading 閱讀			50 Hrs.																																									

	▪ Writing 寫作	40 Hrs.
	Total student study effort 總學時	129 Hrs.
Reading List and References 參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《中國文化研究所學報》撰稿格式 2. 王欣夫：《王欣夫說文獻學》。上海：上海古籍出版社，2000。 3. 王新華：《避諱研究》。濟南：齊魯書社，2007。 4. 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》。臺北：聯經出版事業公司，1992。 5. 何炳棣：《讀史閱世六十年》。香港：商務印書館，2004。 6. 何冠環：〈讀楊旼「楊旼妻陶氏墓銘」及王陶「楊旼墓誌銘」〉，收入《楊家將文化》，總期 7(2009)，頁 5-14。 7. 何冠環：〈將門學士：楊家將第四代傳人楊旼生平考述〉，收入《楊家將文化》，總期 7(2009)，頁 15-50。 8. 何寅、許光華：《國外漢學史》。上海：上海外語教育，2002。 9. 何漢威，〈書評：Tears from Iron: Cultural Response to Famine in Nineteenth-Century China, By Kathryn Edgerton-Tarpley. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2008.〉，《中國文化研究所學報》，期 49 (2009)，頁 482-486。 10. 南京大學圖書館、中文系、歷史系編：《文史哲工具書簡介》。天津：天津人民出版社，1982。 11. 唐君毅：《中國文化之精神價值》。臺北：正中書局，1987。 12. 陳寅恪：〈馮友蘭《中國哲學史》審查報告一〉 & 〈馮友蘭《中國哲學史》審查報告三〉，收入馮友蘭，《中國哲學史》(香港：太平洋圖書公司，1956 年重印)，【附錄一】，頁 1-3，【附錄三】，頁 1-5。 13. 徐復觀：《中國思想史論集》。臺北：台灣學生書局，1975。 14. 徐復觀：〈答輔仁大學歷史學會問治古代思想史方法書〉，收入氏著《徐復觀雜文——記所思》。臺北：時報文化出版事業有限公司，1980，頁 1-9。 15. 梁漱溟：《中國文化要義》。臺北：雪林出版社，1987。 16. 張文伯等：《中國文化綜合研究：近六十來中國學人研究中國文化之貢獻》。臺北：楊明山花岡中國文化研究學院出版部，1971。 17. 張舜徽：《四庫提要敘講疏》。臺北：台灣學生書局，2002 / 昆明市：雲南人民出版社，2005。 18. 劉再復、林崗：《論中國文化對人的設計》。長沙：湖南人民出版社 1988。 19. 翟志成：〈西南聯大校歌歌詞作者考辨〉，《中央研究所近代史研究 	

	<p>所集刊》，期 36 (2001 年 12 月)，頁 167-230。</p> <p>20. 翟志成：〈集體記憶與歷史真實：「平型關大捷」的建構與解構〉，《中央研究所近代史研究所集刊》，期 51(2006 年 3 月)，頁 131-186。</p> <p>21. 歷史教學編輯部(編)：《新生代歷史學者訪談錄》(輯 1)。天津：天津古籍出版社，2005。</p> <p>22. 嚴耕望：《治史經驗談》。臺北：商務印書館，2002。</p> <p>23. 嚴耕望：《治史問答》。臺北：商務印書館，2002。</p> <p>24. Bol, Peter, Pauline Yu, Stephen Owen, Williard Peterson, <i>Ways with Words: Writing about Reading Texts from Early China</i>. Berkeley and Los Angeles: University of California, 2000.</p> <p>25. Carr, Edward Hallett, <i>What is History?</i> Harmondworth: Penguin, 1961.</p> <p>26. Cohen, Paul, <i>Discovering History in China: American Historical Writing on the Recent Chinese Past</i>. New York: Columbia University Press, 1984.</p> <p>〔中譯本：林同奇譯：《在中國發現歷史：中國中心觀在美國的興起》。北京：中華書局，1989。〕</p>
Medium of Instruction 授課語言	<p>Chinese (Putonghua)</p> <p>中文 (普通話)</p>