

「歷史與文化、語言與認知」——研究生聯合學術研討會

JOINT POSTGRADUATE STUDENT SYMPOSIUM ON HISTORY AND CULTURE, LANGUAGE AND COGNITION (2023)

Program/ 會議日程

DAY 1: 21 April 2023 (Friday)

第 1 日: 2023 年 04 月 21 日 (星期五)

TIME/ 時間	PROGRAM/ 議程
9:00-9:05	Opening Ceremony/ 開幕式 <i>Welcoming Speech/ 致歡迎辭</i> Prof. Li Ping, Dean, Faculty of Humanities, The Hong Kong Polytechnic University 李平 教授, 院長 (香港理工大學 人文學院)
9:05-9:10	<i>Opening Remarks/ 致開幕辭</i> Prof. Han Xiaorong, Head, Department of Chinese Culture, The Hong Kong Polytechnic University 韓孝榮 教授, 系主任 (香港理工大學 中國文化學系)
9:10-10:10	主題演講 I: 新加坡與中國新移民 (語言: 普通話) 講者: 游俊豪 (YOW Cheun Hoe) 副教授 兼華裔館館長 (南洋理工大學 人文學院) 主持人: 潘律 (PAN Lu) 副教授 (香港理工大學 中國文化學系)
P1 Narrating a (Con)temporary China between Fiction and Reality (Moderator: SUN He, Medium: English)	
10:10-10:30	LI Feifan (Regional Studies—East Asia, Harvard University) Performing Revolution, Revolutionizing Reality: Jiang Qing on Stage
10:30-10:50	Roman LASHIN (Department of Chinese, Hong Kong Baptist University) Yan Lianke's <i>Ballads, Hymns, Odes</i> and the Self-contradictory "Spirit" of Contemporary Chinese Intellectuals
10:50-11:10	ZHOU Dinghui (Department of Comparative Literature, The University of Hong Kong) Reinventing Noir/Neo-Noir in the Chinese Context: Sympathetic Noir Underdog, Deconstructed Femme Fatale and the Critique of Neoliberalism in <i>Black Coal, Thin Ice</i> (Diao Yi'nan, 2014)

11:10-11:30	XIE Rui (Academy of Film, Hong Kong Baptist University) Becoming Monstrous: Eco-dystopia, Technoculture and the Child Images in Contemporary Chinese SF
P2 流動、離散與復歸：現當代文學語境下的中與華 (主持人:李錦華, 語言:普通話)	
11:30-11:50	許 可 (香港浸會大學 宗教及哲學系) 許地山小說《玉官》的人物原型及其思想內涵——從新發現許地山佚文《陳公必封金母勝發事略》談起
11:50-12:10	安一多 (南洋理工大學 中文系) 逝而不傷——論黃錦樹的《傷逝》
12:10-12:30	韋丁華 (馬來亞大學 中文系) 黎紫書《流俗地》中的倫理身份訴求與共同體想像
12:30-12:50	吳俊榮 (北京師範大學 文學院) 作為修辭的公路——路內《霧行者》與個體化時代(1998-2008)
12:50-13:10	宋旻悅 (復旦大學 中文系) 「發瘋文學」的話語策略與情感政治
13:10-14:10	LUNCH BREAK/午 餐 時 間
P3 歷史、信仰與文化：區域視野下的明清中國 (主持人:張小雅, 語言:普通話)	
14:10-14:30	張小雅 (香港理工大學 中國文化學系) 明代前中期山東地區的村落重構和移民舊弊的頓清——以山東東昌府為中心
14:30-14:50	張藝萱 (南開大學 歷史學院) 學術與鄉族之間：烏程三閣臣與明末浙黨的演變
14:50-15:10	謝春暉 (華中科技大學 人文學院歷史研究所) 制度與地域：天啟四年鄒維璉調銓事件探析
15:10-15:30	CHAN Yau Lee (Traditional East Asia, University of Oxford) Writings in the Liminal Space: Mediated Encounters in A Tale of Love Transmission
15:30-15:50	陳 儀 (北京大學 哲學系宗教學系) 牧靈與信念：耶穌會修辭學中的靈與魂
15:50-16:10	王榮焯/陳婉晴 (暨南大學 中外關係研究所) 晚清漢傳佛教僧人喪葬研究——以廣州海幢寺為中心

P4 新概念與新方法：晚清民國的國家與社會 (主持人:鍾紹山, 語言:普通話)	
16:10-16:30	郭 慶 (南開大學/ 格拉斯哥大學 外國語學院/ 文學院) 嚴復的價值論溯源與分析——基於嚴氏英文底本批註分析
16:30-16:50	石一琨 (復旦大學 馬克思主義學院) 重塑區域圖景：清末民初知識學人對「亞洲」的關注與認知
16:50-17:10	閻榮嬌 (南開大學 歷史學院) 溥儀與英國的互動管窺——以溥儀留英謀劃為中心的探討
17:10-17:30	陳保維 (斯德哥爾摩大學 亞洲及中東研究系) 以「情」重述「中國性」：論沈從文小說的苗地建構對清中期《野叟曝言》的承續
17:30-17:50	鍾紹山 (香港理工大學 中國文化學系) 1928 年南北政府關於濟南事件的交涉——以提案國際聯盟為中心的考察
17:50-18:10	鄭凱歌 (杭州師範大學 人文學院歷史學系) 土客矛盾視域下的中共開化縣革命(1931—1937)
End of DAY ONE/ 第 1 日結束	

DAY 2: 22 April 2023 (Saturday)

第 2 日: 2023 年 04 月 22 日 (星期六)

TIME/ 時間	PROGRAM/ 議程
9:00-10:00	主題演講 II：清華簡《五紀》的思想價值 (語言: 普通話) 講者：曹峰(CAO Feng) 教授 (中國人民大學 哲學院) 博士生導師，教育部「長江學者」特聘教授，老子學研究委員會副會長兼秘書長 主持人：李博威 (David J. Lebovitz) 助理教授 (香港理工大學 中國文化學系)
P5 天地・禮樂・巫筮: 上古中國的思想經典與社會 (主持人: 楊欣, 語言: 普通話)	
10:00-10:20	張 建 (南洋理工大學 哲學系) 論《荀子》中善的起源：一個基於習俗的解釋
10:20-10:40	王艷芬 (中國人民大學 哲學院) 道教易學與黃老思想初探：以《太平經》《周易參同契》為例

10:40-11:00	翟靜雯（吉林大學 考古學院） 清華簡《繫年》「鄭武公亦政東方之諸侯」覆議
11:00-11:20	米國春（陝西師範大學 文學院） 從周代人文意識之發展看龜卜筮占之迭興
P6 文本・文學・文化——文本變遷中的唐宋歷史 (主持人:王文豪, 語言:普通話)	
11:20-11:40	戴倩倩（南洋理工大學 中文系） 探討《賈人妻》、《崔慎思》中的俠女復仇
11:40-12:00	王 丹（新加坡國立大學 中文系） 宋人筆記中王安石變法前的文學創作軼事及其形象
12:00-12:20	黃曉芊（南洋理工大學 中文系） 《蘭亭》「醉本」傳說形成及在唐宋詩文中的接受
12:20-12:40	楊朝閔（國立台灣師範大學 國文學系） 狂歡的政治圖景——論文天祥元宵書寫的承創意義
12:40-13:40	LUNCH BREAK/ 午 餐 時 間
P7 認知、規則與演變：中國語言的詞彙與語法 (主持人:孔德然, 語言:廣東話/普通話)	
13:40-14:00	羅詩韻（香港理工大學 中文及雙語學系） 論粵語言說動詞「話」的語法化和主觀化
14:00-14:20	康 璇（南開大學 漢語言文化學院） 漢語語素的語法類別效應——一項對真詞和假詞的對比研究
14:20-14:40	張玉蓮（山東大學 國際教育學院） 漢語韻律語法理論視野下的重慶話重疊式
14:40-15:00	楊瀟瀟（中央民族大學 中國少數民族語言文學學院） 從認知語言學看黔東苗語的指示動詞：「來」和「去」
15:00-15:20	許成業（北京師範大學 國際中文教育學院） 流行語「屬於是」結構後附綴「是」及羨余問題研究
P8 Language, Translation, and Cognition across Cultures (Moderator: BAO Jie, Amy, Medium: English)	
15:20-15:40	LAI Yan, Leanne (Asian Studies, Leiden University) On the necessity of translation—Becoming a Female Intellectual in Republican China

15:40-16:00	HE Sihui (School of Foreign Studies, South China Normal University) Uncovering Intersemiotic Shifts in the Translation of Food-Related Culture-Specific Items in the Travelogue Documentary “Foodwise”: A Multimodal Approach
16:00-16:20	XUN Hui (School of Foreign Languages and Literature, Beijing Normal University) ZHANG Xueyao (School of Foreign Studies, University of International Business and Economics) Uncovering the association between musical competence and English prosodic production of Chinese EFL learners
16:20-16:40	LIU Qihao (School of Foreign Languages, Southwest Petroleum University) Learner’s Factors of Vocabulary Learning in Data-Driven Learning-A Systematic Review
16:40-17:00	HOU Yanwen (Dep. of Counselling and Psychology, Hong Kong Shue Yan University) MA Yurong (Dep. of Chinese Language and Literature, Hong Kong Shue Yan University) A Statistical Examination of the Names of Housing Estates in Hong Kong: A Shifting Paradigm
P9 Language and Discourse across Modes (Moderator: BAO Jie, Amy, Medium: English)	
17:00-17:20	MAO Junyu (School of Arabic Studies, Beijing Foreign Studies University) Study of Ahmed’s Image in Cairo Trilogy from the Perspective of Modality
17:20-17:40	WANG Zhiwei (School of Social and Political Science, University of Edinburgh) Being Chinese Online —Discursive (Re)production of Internet-Mediated Chinese National Identity
17:40-18:00	YAO Mengdi (School of Foreign Languages and Cultures, Chongqing University) Exploring a Feasible Chinese Translation for the Term <i>Spolia</i> —An analysis based on Chinese and English corpora
18:00-18:20	CAO Huixian (School of Foreign Languages and Cultures, Nanjing Normal University) A Comparative Study of the Chinese and American Climate Change Discourse from a Cognitive-Ecological Perspective—Exemplified by Related Reports in People's Daily and New York Times
18:20-18:40	BAO Jie, Amy / FENG Dezheng, William (Dep. of English and Communication, The Hong Kong Polytechnic University) Genre, Pedagogy, and the Multimodal Design of Online Teaching Videos: The Case of English Language Teaching Micro-lectures
18:40-19:10	Closing Ceremony/ 閉幕式 Announcement of Best Paper Awards/ 最佳論文獎揭曉