



新聞稿

傳訊及公共事務處

電話：(852) 2766 5101 / 2766 5102

圖文傳真：(852) 2364 0246

人文學科權威學者將來港舉行研討會

為慶祝香港理工大學人文學院及轄下中國文化學系正式成立，學院繼一月邀請台灣中央研究院院士黃一農教授演講後，將於三月二日至二十五日期間邀請四名分別來自英國、日本及北京的著名學者主持一系列研討會，題目涵蓋語言學、文學、人文學及藝術等範疇。

三月二日及三日，語言學家 **Geoffrey K. Pullum 教授** 將分別以 “Language Studies: Bridging Science and Humanities” 及 “Grammaticality, Frequency, and Evidence in Syntax” 為題發表演講。Pullum 教授是世界英文文法重要工具書《Cambridge Grammar of English》作者之一，現為英國愛丁堡大學語言學教授。除了學術著作外，Pullum 教授亦以生動、幽默的風格發表文章及演講見稱。其他著作包括《The Great Eskimo Vocabulary Hoax》及《Far From the Madding Gerund》。

三月十一日，中央音樂學院教授 **李祥霆教授** 將以「古琴藝術概說」為題發表演講並作示範演出。古琴被聯合國教科文組織列為「人類口述和非物質文明遺產」，古琴音樂有豐富、精緻的樂曲、理論、史料、樂器遺產。古琴藝術的音樂表現一如誦詩、揮筆，不但有音樂常規的輕重疾徐，還有獨特的剛柔、方圓、濃淡、虛實，更為豐富而深刻。李教授也是北京古琴研究會副會長及中國民族管弦樂學會古琴專業委員會（中國琴會）會長。一九九九年被英國劍橋國際傳記中心選為「二十世紀傑出人物」，二零零七年被國家文化部公佈為「國家級非物質文化遺產(古琴藝術)代表性傳承人」。

三月二十日，日本國會圖書館館長、京都大學前任校長 **Makoto Nagao 教授** 將從亞洲角度探討人文學。他認為西方思想基本上以分割及征服為原則，而亞洲思想則在乎整體。這可見於西醫及中醫不同的理論。他認為亞洲思想一向重視情感，而情感就是以人為本的思想。他認為未來科學與科技的發展，必定要加入情感/以人為本的概念。

三月二十五日，北京大學中文系主任 **陳平原教授** 將以「此情可待成追憶 —— 關於『文學課堂』的追懷與重構」為題發表演講。大學校園裏的「文學」，作為科系、作為專業、作為課程之外，還有作為修養、作為趣味、作為精神的一面。故稱其「關係重大」一點都不過分。陳教授認為，沒有王瑤對朱自清《新文學綱要》的整理與闡釋、沒有汪曾祺對沈從文教學方式的描述，沒有余英時對錢穆及新亞書院的懷……，就沒有多姿多彩的「文學課堂」。演講從眾多「追憶」入手，重構曾經有過的「文學課堂」，探討「文學」到底該如何「教育」—— 從宗旨到精神到方法。

陳教授也是教育部長江學者特聘教授、中國俗文學學會會長。近年關注的課題，包括二十世紀中國文學、中國小說與中國散文、現代中國教育及學術、圖像與文字等。曾獲國家頒授多個人文社會科學研究優秀著作獎。先後出版《中國小說敘事模式的轉變》、《千古文人俠客夢》、《中國現代學術之建立》、《中國散文小說史》、《觸摸歷史與進入五四》、《大學何為》、《北京記憶與記憶北京》、《左圖右史與西學東漸》等著作三十種。

理大人文學院現設有中文及雙語學系（轄下設有中國語文教學中心）、中國文化學系、英文系、英語教學中心及通識教育中心。學院透過所屬的五個部門致力提升學生兩文三語的能力、加強通識教育及對中國文化的認識，讓學生涉獵更廣，從而提升個人的學養。學院的課程，由學士學位至深造程度不等，所涵蓋的範疇包括中文及雙語、專業英文、工商專業英語傳意、中國語文文學、中國語言學、對外漢語教學、翻譯與傳譯、英語教學及專業日語等。

一系列研討會將於理大舉行，免費入場，有興趣人士請登入活動網頁報名參加：
www.polyu.edu.hk/FH/lcsc/

傳媒邀請

誠邀傳媒採訪各講者及出席研討會，詳情如下：

日期/時間	地點	講者	題目	語言
三月二日 (星期一) 下午五時	演講廳 N003	Prof. Geoffrey K. Pullum – 英國愛丁堡大學語言學教授、《劍橋英語文法》作者之一	Language Studies: Bridging Science and Humanities”	英語
三月三日 (星期二) 下午六時三十分	演講廳 M1603	Prof. Geoffrey K. Pullum – 英國愛丁堡大學語言學教授、《劍橋英語文法》作者之一	Grammatically, Frequency, and Evidence in Syntax”	英語
三月十一日 (星期三) 下午五時	蔣震劇院	李祥霆教授 – 中央音樂學院教授	古琴藝術概說	普通話
三月二十日 (星期五) 下午五時	蔣震劇院	Prof. Makoto Nagao – 日本國會圖書館館長、 京都大學前任校長	Some Thoughts on Humanities from an Asian Standpoint	英語
三月二十五日 (星期三) 下午五時	蔣震劇院	陳平原教授 – 北京大學中文系主任	此情可待成追憶 – 關於「文學課堂」的追懷與重構	普通話

(完)

詳情查詢：香港理工大學傳訊及公共事務處汪錚瑜女士

電話：二七六六 五五四零

日期：二零零九年二月二十六日