

2020/21 第二學期 (2021 年 1 月 18 日至 4 月 24 日)	
科目編號	CC5302
科目名稱	中國韻文欣賞 (Appreciation of Chinese Classical Rhymed Writings)
學分	3
程度	5
任教老師	莫雲漢教授
上課時間及地點	星期四 (18:30-21:30) / QR403
科目宗旨	本科介紹我國各種韻文之體裁，賞析歷代名家作品，分析其內容與寫作技巧，了解作者之思想感情，並探討其與中華文化形塑的關係。
學習成果	學員修畢此科，應能 (a) 認識各種韻文之體裁； (b) 提高欣賞韻文之能力； (c) 了解中國文字之妙用； (d) 知道古人的價值觀和人生觀； (e) 獲得自行創作以抒情達意的基本技能。
科目摘要/ 教學大綱陳述	(1) 韻文在中國文學上和文化上的重要性 (2) 中國韻文之基：《詩經》與《楚辭》的形式、內容及影響 (3) 《詩經》名篇欣賞 (4) 《楚辭》名篇欣賞 (5) 漢賦的文學特色與歷代名賦介紹 (6) 古詩與《古詩十九首》 (7) 唐詩的體裁與題材 (8) 唐詩名篇欣賞 (9) 宋詩特色與名篇欣賞 (10) 宋詞的體裁與題材 (11) 宋詞名篇欣賞 (12) 元曲與宋詞之別與元曲名篇欣賞 (13) 韻文的政治和社會功用

	(14) 學生作業評析
教學方式	教學包括老師介紹韻文的各種體裁與類別及其在文學史上的重要性。老師選取韻文名著，尤其唐詩宋詞中之名作，給以導賞，包括朗誦，講解內容和分析寫作技巧。學生小組討論時，討論選定作品的內容及其傳情達意的特點。學生還會學習詩詞創作，而由老師為其批改潤飾。
考核方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論 (20%) 2. 詩詞創作 (45%) (3 份，每份 15%) 3. 文字報告 (35%)
參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 梁啟勳：《中國韻文概論》。台灣：商務印書館，1968。 2. 陳鐘凡：《中國韻文通論》。台灣：中華書局，1969。 3. 龍沐勛：《中國韻文史》。台灣：樂天出版社，1970。 4. 朱熹：《詩集傳》。台灣：世界書局，1969。 5. 朱熹：《楚辭集註》。香港：實用書局，1963。 6. 陳洪治：《賦》。北京：北京出版社，2004。 7. 隋樹森：《古詩十九首集釋》。香港：中華書局，1975。 8. 喻守真：《唐詩三百首詳析》。香港：中華書局，1979。 9. 鴛湖散人：《唐詩三百首集釋》。台灣：藝文印書館印行，1977。 10. 李攀龍輯選，森大來評釋，江俠菴譯述：《唐詩選評釋》。香港：商務印書館，1958。 11. 錢鍾書：《宋詩選注》。香港：天地圖書，1990。 12. 陳達凱：《宋詩選》。香港：中華書局，2000。 13. 朱古微輯，唐圭璋箋註：《宋詞三百首箋》。台灣：北一出版社，1971。 14. 劉坡公：《學詩百法》。上海：古籍書店，1981。 15. 劉坡公：《學詞百法》。上海：古籍書店，1981。 16. 羅慷烈：《元曲三百首牋重訂稿》。香港學海書樓出版，2003。
授課語言	中文（普通話，輔以粵語）